CREEK & RIVER Co., Ltd.

CREATOR AGENCY

CORPORATE PROFILE

株式会社クリーク・アンド・リバー社

創造力で、無限の価値創出へ

CREEK & RIVER Co., Ltd.

CREATOR AGENCY

クリエイターの
能力を最大限に引き出し、
クライアントの
さらなる価値創造に
貢献します。

クリーク・アンド・リバー社は、
「クリエイターの生涯価値の向上」と
「クライアントの価値創造への貢献」を使命とする
クリエイター・エージェンシーのパイオニア。
設立以来、確かな能力を有するクリエイター、
パートナープロダクションのネットワークを着実に構築し、
日本、そして世界のクリエイティブニーズに
応え続けています。
私たちは、これからも“価値ある創造”に貢献し、
真のクリエイター・エージェンシーとして
より豊かな社会の実現を目指します。

C&R Story ～創業の背景～

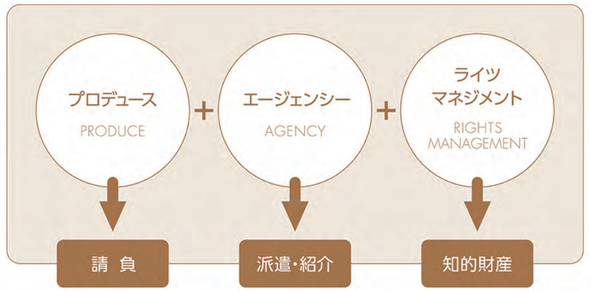
能力ある制作者が自らの力を信じて独立することは万国共通。しかし、1900年代の日本では、フリーランスとなったクリエイターの制作環境、ビジネス環境は諸外国と比べて明らかに劣るものでした。そこに問題意識を持ち、クリーク・アンド・リバー社が発足したのは1990年。以来、日本初のクリエイター・エージェンシーとして、世界のクリエイターが地域、領域、国境を越えて活躍できる基盤の整備を目指し挑戦を続けています。

CREATOR クリエイター 85,000名 ＋ PRODUCTION パートナープロダクション 1,000社

CREATOR AGENCY
CREEK & RIVER Co., Ltd.

事業の3つの柱

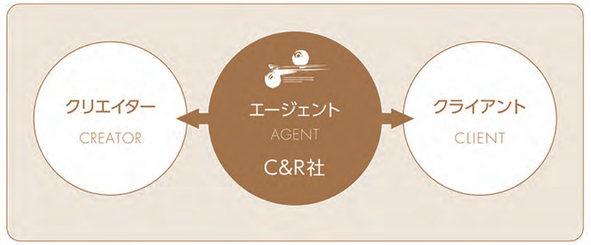
クリーク・アンド・リバー社は「プロデュース（請負）」「エージェンシー（派遣・紹介）」
「ライツマネジメント（知的財産）」の3つを柱に事業を展開し、
クリエイターの生涯価値の向上、クライアントの価値創造への貢献を実現しています。



C&R社 エージェントサービス

業界を熟知した一人ひとりの専任エージェントが、
クリエイターの活動を支援し、クライアントに確かな価値を提供する
独自のクリエイティブマネジメントサービスを提供しています。

●エージェントの役割



あらゆるクリエイティブ領域へ

比類なき創造力

映像やWeb、ゲームなど、第一線で活躍する多彩なジャンルのクリエイターが集結。
名だたる企業のニーズに応え、確かな信頼を築き、
日本のあらゆるシーンで価値あるコンテンツを創造しています。

TV 200 Programs
●テレビ番組制作
年間200番組の制作に従事!

TV Share 45%
●テレビ番組制作
日本の地上波番組約45%に
当社制作スタッフが携わる!

TV Share 80%
●テレビ番組制作
韓国の約80%に
現地法人制作スタッフが携わる!

Online Video 700 million Views
●YouTube マルチチャンネルネットワーク
「オンラインクリエイターズ」
所属チャンネル総再生回数最大7億回!

Consumer Game 20 Games
●コンシューマーゲーム
年間ゲームタイトル20本の
制作に携わる!

Social Game 200 Titles
●ソーシャルゲーム
開発に携わるタイトル200本以上!

Social Game 700 Characters
●ソーシャルゲーム
2D、3Dグラフィック制作数月間700点!

Amusement 20 Titles
●アミューズメント
遊技機制作は年間20タイトル!

Publishing 500 Titles
●作家エージェンシー
500タイトルの電子書籍を配信中!

e-Book 80,000 Titles
●電子書籍取次事業
80,000タイトルを配信中!

Web 6,000 Sites
●Web制作
年間約6,000サイトの制作実績!

C&R CREATIVE FIELD

- **TV** テレビ番組
- **SP & Exhibition** SP・イベント・舞台芸術
- **Advertising** 広告・プロモーション
- **Web** ウェブサイト
- **e-Book** 電子書籍
- **Publishing** 出版
- **Amusement** アミューズメント
- **Social Game** ソーシャルゲーム
- **Consumer Game** コンシューマーゲーム
- **XR (VR/AR/MR)** バーチャルリアリティ 拡張・複合現実
- **Drone** ドローン
- **Online Video** ウェブ動画
- **PV** プロモーション映像
- **CM** コマーシャル映像
- **Movie** 映画・ドラマ

TV 家事ヤロウ!!!
テレビ朝日

TV 坂上&指原のつぶれない店
TBS

TV 激レアさんを連れてきた。
テレビ朝日

Movie 群青色の、とおり道
©「群青色の、とおり道」製作委員会、太田市
監督：佐々部清
脚本：橋本剛実、佐々部清
出演：梅山 諒、井 敬、杉野希妃、宮崎美子、井上順
制作・配給：株式会社クリーク・アンド・リバー社
宣伝・配給協力：株式会社マジックアワー

モスクワ国際映画祭で
特別作品賞受賞!

Movie 少年H
©2013「少年H」製作委員会
原作：妹尾河童「少年H」 監督：降旗康男
脚本：古沢良太 出演：水谷 豊、伊藤 蘭 他
製作：2013「少年H」製作委員会
制作：株式会社クリーク・アンド・リバー社
配給：東宝

SP & Exhibition アトフェス®
アニメ・ゲームとのコラボイベントの企画・運営

Social Game 位置情報ゲーム
『トレすごタウン』
©2020 JR East Marketing & Communications,Inc Co
Developed by CREEK & RIVER Co., Ltd.

【4,000件超の取引実績あり】
ビジネス向けXR(VR/AR/MR)の
総合ソリューションを提供。

XR 当社開発アプリケーションソフト
「ファストVR」
研修用VR教材をセルフサービスで
作成・運用するためのツール。

YouTube認定資格者による
MCN®事業を展開
※マルチチャンネルネットワーク

Online Video 超十代チャンネル
〔ULTRA TEENS Channel〕

Drone ドローンによる
撮影・物資運搬など

映像編集現場(撮影協力:4K編集システム 映像通信)

確かな企画・制作力で、
TV番組制作に高い評価!

Web 『PARTNER』『ROOKIES』
独立行政法人
国際協力機構(JICA)

大規模、
官公庁
案件でも
実績多数!

e-Book 『間違いで求婚された女は一年後離縁される』
ヤマトミライ・ほいっぷくりーむ・Amary／C&R社

Publishing 『OZmagazine〔オズマガジン〕』
編集・ライティング
スターツ出版株式会社

Publishing 『ことりっぷ』シリーズ
海外翻訳エージェント
昭文社

Publishing 『村上海賊の娘』上・下巻
海外翻訳エージェント
和田 竜／新潮社

培われた信頼は、確かな実績に。

CLIENT

主な取引先

TV・映像関連

日本放送協会、日本テレビ放送網、TBSテレビ、フジテレビジョン、テレビ朝日、テレビ東京、関西テレビ放送、テレビ大阪、讀賣テレビ放送、朝日放送、毎日放送、東海テレビ放送、名古屋テレビ放送、中京テレビ放送、テレビ愛知、日テレ アックスオン、共同テレビジョン、テレビ朝日映像、ケイマックス、東北新社、ピラミッドフィルム、太陽企画、IMAGICA、テクノマックス、ヴェルト、アマゾンジャパン、HJホールディングス、AbemaTV、Bytedance、ワンメディア、CyberZ

コンシューマーゲーム・ソーシャルゲーム・遊技機関連

セガゲームス、コーエーテクモゲームス、コナミデジタルエンタテインメント、モノリスソフト、ソニー・インタラクティブエンタテインメント、スクウェア・エニックス、バンダイナムコエンターテインメント、アトラス、ゲームフリーク、NTTドコモ、カプコン、ディー・エヌ・エー、グリー、LINE、QualiArts、ガンホー・オンライン・エンターテイメント、サイバード、NHN PlayArt、Cygames、アカツキ、コロプラ、モブキャスト、gumi、ザッパラス、ミクシィ、KADOKAWA、他遊技機メーカー、遊技機開発会社各社

Web関連

日本マイクロソフト、ヤフー、パーソルキャリア、ぐるなび、サイバーエージェント、ベネッセコーポレーション、楽天、森ビル、ソニーネットワークコミュニケーションズ、ハウステンボス、KDDI、アサヒ飲料、リクルートホールディングス、資生堂、クックパッド、イオンドットコム、アスクル、ライフネット生命保険、ディノス・セシール、アマゾンジャパン、グーグル、サムスン電子ジャパン、ソニー、LINE、サントリーマーケティング&コマース、SBI証券

広告・出版・SP関連

電通、電通テック、電通デジタル、アサツー ディ・ケイ、千趣会、共同印刷、講談社、集英社、KADOKAWA、文藝春秋、新潮社、PHP研究所、日経BP、紀伊國屋書店、凸版印刷、日本経済新聞社、博報堂、明治大学、一橋大学、東京大学、読売新聞東京本社、高島屋、住友不動産、東急不動産

※順不同 202105

業界が求める
プロフェッショナル・クリエイター

クリーク・アンド・リバー社のクリエイティブスタッフは、
高い専門能力、現場に求められる力を持つプロフェッショナルとして各業界から高い評価を受けています。
また、「クリエイターの生涯価値を向上させる」という当社の一貫した姿勢が確かな信頼につながり、
事業の広がりとともに、ネットワークするクリエイター数も大きく伸びています。

CREATOR AGENCY CREEK & RIVER Co., Ltd.

TV・映像
- プロデューサー
- アシスタントプロデューサー
- 演出・ディレクター
- アシスタントディレクター
- 放送作家・脚本家
- 監督・助監督
- 制作・デスク
- リニア・ノンリニアエディター
- カメラマン
- プロダクションマネージャー
- リサーチャー

ゲーム・アミューズメント
- プロデューサー
- ディレクター
- プログラマー
- プランナー
- 制作進行
- アートディレクター
- 2DCGデザイナー
- 3DCGデザイナー
- 絵コンテライター
- コンポジター
- オーサリング
- エフェクトデザイナー
- デバッガー

Web
- プロデューサー
- プランナー
- ディレクター
- デザイナー
- コーダー
- Flashクリエイター
- Webマスター
- Web解析士
- データサイエンティスト
- システムエンジニア
- プログラマー

広告・SP・出版
- クリエイティブディレクター
- アートディレクター
- プランナー
- グラフィックデザイナー
- エディトリアルデザイナー
- DTPオペレーター
- エディター・ライター
- コピーライター
- 編集
- 制作進行管理
- 校正・校閲
- カメラマン

1992 1,200人
1995 5,000人
2001 15,000人
2003 20,000人
2006 30,000人
2007 42,000人
2010 50,000人
2013 60,000人
2018 80,000人
85,000人（2021年現在）

CREATOR SUPPORT
クリエイターサポート

C&R社 エージェントサービス
https://www.creativevillage.ne.jp/services

CREATIVE VILLAGE（クリエイティブビレッジ）
クリエイターのための総合情報サイト

求人情報から最新ニュース、業界動向まで、クリエイターのためのあらゆる情報を発信。使えるクリエイティブツール、セミナー・イベント開催情報なども充実しています。

CREATIVE VILLAGE
https://www.creativevillage.ne.jp

PEC（プロフェッショナルエデュケーションセンター）
クリエイターのスキルアップを支援

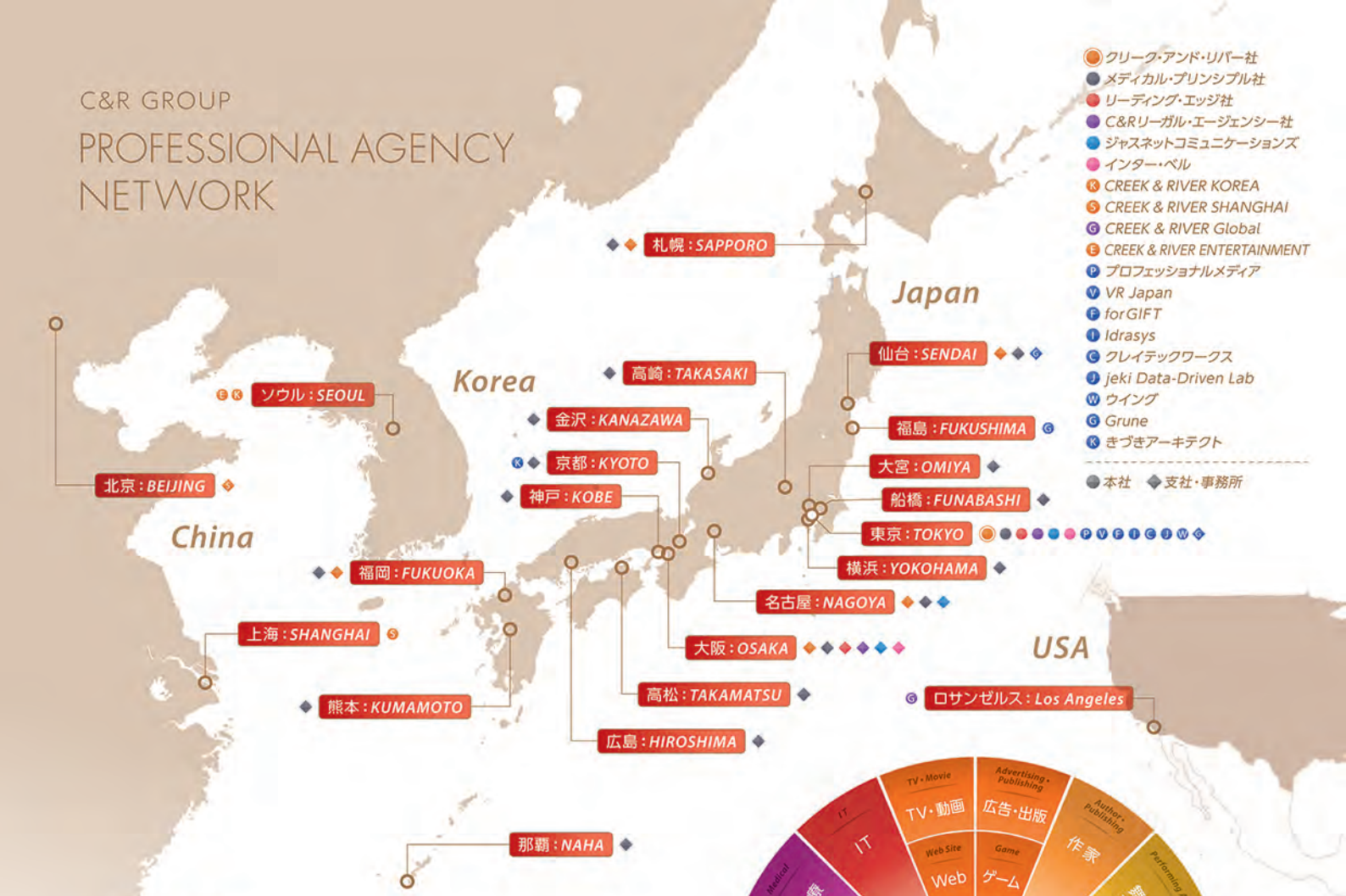
フォーラム、セミナー、ワークショップ、トレーニングなど、クリエイターのスキルアップを支援するプログラムを展開。企業に向けた研修プログラムなども提供しています。

C&R Professional Education Center for Creators by Creator Agency PEC in C-place

https://www.c-place.ne.jp/pec/html/

C&R GROUP

PROFESSIONAL AGENCY NETWORK



会社概要

社名 • 株式会社クリーク・アンド・リバー社　CREEK & RIVER Co., Ltd.
URL • https://www.cri.co.jp
所在地 • ＜本社＞
〒105-0004　東京都港区新橋四丁目1番1号　新虎通りCORE
TEL.03-4550-0011　FAX.03-4550-0010
事業許可番号　• 派13-040423（派遣）• 13-ユ-040294（紹介）
＜大阪支社＞
〒542-0081　大阪市中央区南船場3丁目5番8号　オーク心斎橋ビル8F
TEL.06-7711-1011　FAX.06-7711-1021
設立 • 1990年3月20日
資本金 • 117,719万円
代表者 • 代表取締役社長　井川 幸広
株式公開市場 • 東京証券取引所第一部
事業内容 • エージェンシー事業（派遣・紹介）、プロデュース事業（請負・アウトソーシング）、ライツマネジメント事業（知的財産）
顧問 • 法律顧問：さくら共同法律事務所、弁護士法人キャスト
監査法人：太陽有限責任監査法人
会計顧問：加藤公認会計士事務所
グループ会社 • 株式会社メディカル・プリンシプル社
株式会社リーディング・エッジ社
株式会社C&Rリーガル・エージェンシー社
ジャスネットコミュニケーションズ株式会社
CREEK & RIVER KOREA Co., Ltd.
CREEK & RIVER SHANGHAI Co., Ltd.
株式会社インター・ベル
株式会社プロフェッショナルメディア
CREEK & RIVER Global, Inc.
株式会社 VR Japan
CREEK & RIVER ENTERTAINMENT Co., Ltd.
株式会社 forGIFT
株式会社 Idrasys
株式会社 クレイテックワークス
株式会社 jeki Data-Driven Lab
株式会社ウイング
株式会社Grune
きづきアーキテクト株式会社

沿革

1990 • クリーク・アンド・リバー社設立
1992 • 映像クリエイター・エージェンシー事業を開始
1993 • 大阪支社を開設
1996 • Web／ゲームクリエイター・エージェンシー事業を開始
1997 • 広告・出版クリエイター・エージェンシー事業を開始
1999 • プロフェッショナルエデュケーションセンターを設立
2000 • JASDAQ（旧ナスダックジャパン）に上場
2002 • プロデュース事業を開始
2003 • ライツマネジメント事業を開始
2006 • 当社製作の映画を劇場公開『ベルナのしっぽ』『赤い鯨と白い蛇』
2010 • 版権エージェンシー事業を開始
2012 • 電子書籍事業を開始
2013 • ファッションクリエイター・エージェンシー事業を開始
• アーキテクト・エージェンシー事業を開始
• オンラインクリエイター・エージェンシー事業を開始
2015 • シェフ・エージェンシー事業を開始
• コンピュータサイエンス・エージェンシー事業を開始
2016 • 東京証券取引所市場第二部へ市場変更
• 東京証券取引所市場第一部銘柄に指定
2018 • 舞台芸術エージェンシー事業を開始
• ドローン事業を開始
2019 • ライフサイエンス・エージェンシー事業を開始
2020 • CXOエージェンシー事業を開始
• アスリート・エージェンシー事業を開始
2021 • アグリ事業を開始

だいせつにします プライバシー
10860704(08)

LISTED 東証一部上場 TOKYO STOCK EXCHANGE
JPX
4763